**Советы учителям для эффективного управления классом**

1. **Будьте благоразумны**

*Совет: Не стоит строго придерживаться всех правил. Это не всегда приводит к хорошим результатам.*

Среда обучения, скованная множеством правил и запретов, охлаждает отношения между учителем и учениками и рано или поздно приводит к бунту. Вы устанавливаете правила, чтобы создать нормы поведения, но они не являются идеальным средством для управления вашим классом сами по себе.

1. **Избегайте эскалации конфликта**

*Совет: Скажите «нет» публичным наказаниям.*

Конфликт с учеником, который происходит на глазах его одноклассников, зачастую непродуктивен и нерационален. Не отчитывайте ученика, нарушающего дисциплину, перед всем классом. Выбрав такую тактику, вы только навредите ситуации. Пристыженный перед своими товарищами ученик, будет вынужден защищаться и ситуация зайдет в тупик.

Если поведение ученика не вписывается ни в какие рамки, можно на пару минут вывести его из класса для короткой беседы, которую можно продолжить после урока. В беседе сохраняйте спокойствие, приводите рациональные аргументы в поддержку своей позиции и обязательно выслушайте позицию ученика. В 90% случаев конфликт будет улажен, а ученик сохранит свое лицо перед сверстниками.

1. **Не наказывайте за все подряд**

*Совет: Не тратьте энергию попусту, наказывая за каждый проступок.*

Не стоит распыляться на каждую мелочь и акцентироваться на мелких проступках. Определите свою «крайнюю черту», которую нельзя переступать и если такая черта пройдена, будьте готовы методично и последовательно заявлять о своих требованиях.

1. **Не горячитесь**

*Совет: Сохраняйте спокойствие и делайте свою работу.*

Когда вам кажется, что все вышло из-под контроля, вы все еще можете управлять своей реакцией.

Старайтесь не кричать. Криком вы добьетесь всего чего угодно, но не уважения и доверия. Вы завоюете гораздо больший авторитет у ваших учеников, если сможете сохранять спокойствие в любой ситуации и будете действовать в строгом соответствии с установленными заранее правилами поведения.

1. **Действуйте по плану**

*Совет: Всегда держите в уме то, какие проступки каких наказаний заслуживают.*

Всегда имейте план. Очень важно, чтобы для каждого проступка было соответствующее наказание. Строго придерживайтесь этого плана. Ваши ученики будут испытывать вас, но если ваша реакция всегда будет одинакова, то эта игра закончится достаточно быстро.

1. **Включение и выключение**

*Совет: Обращайтесь к вашим ученикам по имени, в старших классах – по имени, отчеству, приветствуя их при входе в класс.*

Таким образом, вы как бы «включаете» в ученике официально-деловой тон, способствующий проведению урока, и разряжаете их озорной заряд, полученный на перемене.

1. **Встаньте на их место**

*Совет: Старайтесь время от времени смотреть на вещи глазами своих учеников.*

Всегда помните, что перед вами живые люди, а не роботы, которые обязаны подчиняться вашим командам. Проявите эмпатию, чтобы лучше понимать ваших учеников и тогда вам будет намного легче найти общий язык.

1. **Узнайте их поближе**

*Совет: Постарайтесь установить близкие отношения с вашими учениками и покажите, что вам не все равно.*

Время, потраченное на установление доверительных и честных отношений с вашими учениками, окупится во сто крат, будьте уверены.

1. **Не атакуйте «в лоб»**

*Совет: Избегайте конфронтаций с проблемными учениками, но попробуйте понять их.*

Ученики, которые проявляют девиантное поведение, как правило, маскируют этим какие-либо проблемы. Постарайтесь максимально аккуратно выяснить причины такого поведения и найти общий язык с таким учеником.

1. **Никаких обид**

*Совет: Не принимайте на свой счет обидных слов. Начинайте каждый день с чистого листа.*

Всегда помните, что перед вами дети. Иногда они будут хотеть задеть вас, но вы никогда не должны показывать, что у них это получилось. Еще лучше, если у них это вообще не будет получаться, поскольку вы ничего не будете принимать на свой счет.

1. **Сделайте родителей своими союзниками**

*Совет: Не бойтесь общаться с родителями.*

Родители действительно могут стать вашими союзниками. Звоните им не, только когда хотите пожаловаться на ученика, но и чтобы сообщить о его успехах или же просто, чтобы сказать о том, какого хорошего ребенка они воспитали.

1. **Задавайте простые вопросы.**

*Совет: Задавайте ученикам простые вопросы, чтобы помочь им почувствовать себя более комфортно.*

Будьте дружелюбными с вашими учениками. Это поможет им почувствовать себя более комфортно на ваших уроках. Общение очень важно, чтобы помочь им почувствовать себя более свободно с вами. Организовывайте стихийные дискуссии на отвлеченные темы и задавайте простые наводящие вопросы. Это будет стимулировать их интерес и доверие к вам.

 13. **Взаимное уважение.**

*Совет: Уважение должно стать золотым правилом вашего класса.*

Относитесь к вашим ученикам так, как вы бы хотели, чтобы они относились к вам. Воспитывайте в ваших учениках такое отношение и друг к другу. Прежде чем сказать кому-либо что-либо, подумайте о том, что бы вы почувствовали, если бы услышали то же самое.

14. **Будьте последовательны.**

*Совет: Будьте последовательны в ваших дисциплинарных ожиданиях.*

Будьте последовательны в исполнении установленных вами правил поведения. Этим вы завоюете себе уважение. Правила должны быть едины для всех, в том числе и для вас. Это создаст атмосферу доверия и равенства.

1. **Переходы**

*Совет: Научитесь управлять переходами.*

Переход от перемены к уроку, от группового обсуждения к индивидуальной работе, от изучения теоретической части к работе с практическими заданиями: каждый переход можно разбить на этапы, чтобы обеспечить наилучший контроль над каждым переходом.

1. **Будьте гибкими**

*Совет: Не зацикливайтесь на одном стиле подачи информации.*

У многих учителей с опытом формируется своя методика подачи информации. Со временем это может начать навевать скуку на ваших учеников. Вносите разнообразие! Когда процесс обучения становится слишком скучным и предсказуемым появляются и проблемы с поведением.

1. **Ясность**

*Совет: Стремитесь к ясности, четкости и простоте.*

Если вы хотите завладеть вниманием учеников, постарайтесь максимально ясно, просто и четко излагать учебный материал. Кроме того, ученики должны понимать, зачем они это учат и что им это дает.

 18. **Командная работа**

*Совет: Стимулируйте учеников работать вместе, используя награды.*

Разделите класс на команды и фиксируйте успехи каждой команды в специальной общедоступной таблице (ее можно вывесить на доске). Команда, которая наберет наибольшее количество баллов, получит специальный приз. Вы можете снимать баллы с команды, когда кто-либо из ее членов будет нарушать дисциплину и начислять их по окончании дня, если нарушений не было. Кроме того, баллы можно начислять за успехи в учебе. Это будет стимулировать учеников работать в команде, кроме того, каждый отдельный член команды будет стремиться не подвести команду.

**19.Взаимодействуйте с коллегами**

*Совет: Не бойтесь просить других о помощи.*

Задавайте вопросы и обращайтесь за помощью к коллегам. Вы не обязаны знать и уметь все на свете. С вами наверняка работают более опытные педагоги, которые уже сталкивались с той же проблемой, что и вы. Не стесняйтесь обращаться к ним за помощью.

**20.Настроение заразительно**

*Совет: Зайдя в класс, оставьте ваши проблемы за дверью.*

Ваше настроение передается вашим ученикам. Если вы всем своим видом показываете, что вам сейчас не до урока, то как вы можете ожидать заинтересованности и прилежности от ваших учеников?

1. **Покажите, что вам важен их успех**

*Совет: Покажите вашим ученикам, что вы искренне переживаете об их успеваемости.*Ваши ученики должны знать - вам очень важны их успехи. Вам придется взять на себя ответственность за их неуспеваемость. Если им скучно, они устали, им хочется заняться чем-то другим, то причина этому только вы.

1. **Коммуникативная атака**

*Совет: завоевание инициативы в общении и целостный коммуникативный перевес, что впоследствии обеспечивает управление общением с классом.*

 «Почти во всех делах самое трудное — начало», -считал Ж.Ж. Руссо.

А Г. Мильор: «Второй возможности произвести первое впечатление не представляется».

Каждый раз перед нами стоит конкретная проблема, требующая эффективного разрешения. При такой ситуации необходимость яркого начала урока невозможно переоценить. Нужны впечатляющие слова, действия, и класс не только сам настроится «на волну» преподавателя, но и заставит замолчать того, кто мешает слушать. Привычное начало урока или знакомство нового учителя с учащимися с помощью журнала навевает скуку, провоцирует ребят на нару­шение дисциплины.

**«Урок требует эмоциональной начинки. Иначе он скудеет и скучнеет» (Ш.Амонашвили)**

Банальное начало создает впечатление, что не будет сказано ничего нового, и слушать перестают сразу. И, наоборот, увлекательное начало, интересные фразы учителя привлекают, рождают интерес.

*«Сейчас вы узнаете, что овладеть очень сложным мате­риалом на уроке будет невозможно, если…» «А знаете ли вы, что …»*

Нестандартное начало занятия вызывает интерес к преподавателю, к тому, что он будет говорить.

**23. Придайте формулировке темы интригующий характер**

Для привлечения и активизации внимания используется такая человеческая слабость, как любопытство. Например, использование "интригующей" лексики типа "загадка", "тайна", "секрет", странствие", формулировка темы в виде вопроса пробуждает у учащихся желание поделиться своей точкой зрения с учителем и одноклассниками. Она предполагает получение в ходе объяснения материала прямого и ясного ответа на заявленный вопрос. «Почему птицы летают, а человек – нет?»

**23. Начните тему урока с интересного факта или цитаты**

Необычный, интригующий характер может иметь не только формулировка темы, но и начало объяснения учителем новой темы.

* Знаете ли вы, почему существует десятичная система в математике? Почти все народы мира независимо друг от друга изобрели десятичную систему, потому что на обеих руках у всех людей 10 пальцев, только у двух народов система двадцатеричная, так как при ее создании учитывались пальцы на руках и ногах.
* А вы знаете, что что у каждого человека есть уникальный отпечаток языка, подобно отпечаткам пальцев.
* Почему в басне Крылова стрекоза поет? Разве стрекозы могут петь? Оказыватся, стрекоза в басне на самом деле кузнечик. В 18 веке словом стрекоза называли разных насекомых, в том числе и кузнечиков. Вот почему стрекоза в басне поет.

Необходимо использовать известный в психологии закон первого и последнего места. Его суть в том, что лучше запоминается и производит впечатление то, что находится в начале и конце. "Именно там и следует располагать элементы, несущие заряд необычного".

**24. Ознакомьте ученика с планом урока**

***Совет: Преподаватель должен иметь четкий план урока и в начале озвучить ожидания от ученика. Если ученик понимает, чего должен достичь в конце занятия, то будет внимательнее и на его протяжении.***

**25.Начните урок с теста**

**Сообщите, что хотите понять, какими знаниями по теме владеет ученик: подобный тест вызовет потребность получить знания. В конце урока проведите проверку снова и сравните начальный и окончательный результаты — это продемонстрирует ученику, сколько он выучил за урок и необходимость быть внимательным на занятии.**

**26. Визуализируйте тему**

**Подготовьте визуальное изображение, которое относится к теме урока. Можно даже ничего не комментировать — позвольте ученику начать диалог.**

**27. Готовьте интересные задания**

**Подбирайте задания, которые соответствуют интересам ученика и, в то же время, целям курса. Расспросите учащегося о том, какие у него хобби и что ему интересно изучать. Например, если он фанат Гарри Поттера, а тема урока — Past Perfect, приведите примеры использования времени из “Поттерианы”. Ученик в этом случае точно обратит внимание на использование новой грамматики.**

**28. Избегайте лекций**

**Активно задействуйте ученика на уроке, чтобы улучшить его внимательность. Ввиду того, что сегодня мы имеем неограниченный доступ к информации, ученики от общения с преподавателем должны получать не столько изложение, сколько практические навыки и постоянную активность во время урока. Если, по вашему мнению, лекция всё же необходима, постоянно “подключайте” ученика в материал с помощью вопросов.**

**29. Меняйте интонацию**

**Изменение интонации или скорости речи, повышение и понижение голоса — способы подчеркнуть материал и сигнализировать студенту, что сейчас нужно сконцентрироваться.**

**30. Просите ученика повторять за вами - «Эхо»**

Преподаватель прерывает рассказ буквально на полуслове и требует от любого обучающегося повторить последнее предложение без искажений: «Как эхо». **Для того чтобы повторить фразу или предложение за преподавателем, ученику нужно сосредоточиться. Повторение — тренировка внимательности, произношения и интонации.** Если ученик справился, следует поощрение.

**31. Отступление от темы.**

Удержать внимание школьников на уроке помогает даже краткое отступление от темы. Например, легкие, даже комические отступления, но в то же время они должны быть связанные с темой урока Эти краткие отступления являются своеобразными минутами отдыха для учащихся.

**32. Используйте юмор**

**Постарайтесь подобрать к теме урока несколько уместных шуток. Юмор — ещё один способ привлечения внимания. Ученики ценят преподавателей, которые умеют шутить в контексте темы урока.**

**33. Правильно оформляйте свою речь**

Для привлечения внимания необходимо обратить внимание и на то, как подается учащимся новый материал (громкость, темп, интонация, паузы). Внезапное резкое снижение громкости голоса может привлечь внимание шумящей аудитории. Темп речи свидетельствует о значимости сообщения: важная информация подается в более медленном темпе, менее важная – в более быстром. Варьирование темпа речи при объяснении материала способно активизировать внимание слушателей.

Возможно модуляцией голоса дать задание следить за объяснением темы и в течение 15 минут выписать слова в тетрадь, которые учитель выделяет голосом (громко или наоборот тихо). Слова могут составлять фразу-вывод по изучаемой теме. Самого внимательного поощрить дополнительным баллом к оценке за работу на уроке.

**34.Используйте прием «Провалы памяти».**

Якобы забывание достаточно очевидных для класса элементов сообщения: дат, имен, терминов, названий и т.д., - с просьбой помочь вспомнить, обязательное поощрение активных.

**35. Жестикуляция.**

Жестикуляция педагога является для учеников одним из индикаторов его отношения к ним. Жест обладает свойством делать тайное явным, о чем учитель всегда должен помнить. Движения учителя — своеобразная “увертюра” к уроку. Своей жестикуляцией он с первых минут создает определенный настрой в классе. Если движения нервные, порывистые, “срывается злость” на предметах, то дети готовятся к тому, что “достанется” и им. Вместо готовности к уроку возникает состояние напряженного ожидания неприятностей.

**36. Убедите ученика в ценности урока**

**Для того чтобы вовлечь ученика в материал, убедите его в ценности того, что преподаете, и какую пользу принесет эта тема. Например, если во время урока планируете работать над writing skills, начните его с дискуссии, почему важно иметь хорошие навыки письма: какую роль они играют в работе или учебе.**

**Резюме:** Эти приемы активизации внимания учащихся не требуют дополнительных материальных затрат, применяются с учётом психолого-педагогических особенностей учащихся класса на любом этапе урока