Концепция развития историко–краеведческого музея «Музей Красноярска»

**Государственное общеобразовательное учреждение**

МАОУ Лицей 9 «Лидер» имени А.М.Клешко

**Свердловского района города Красноярска**

**Концепция развития**

**историко–краеведческого музея**

**«Города Красноярска»**

**Сроки реализации 2010 – 2015 гг.**

**Руководитель музея Баркова Л.М.**

**Адрес: Красноярск, Семафорная247а**

**Телефон: 236 61 00; 236 52 57**

**1.  Введение.**

Разработчик концепции – руководитель школьного музея

Сроки реализации 20 – 20 г. г.

Нормативные документы: Устав школы, Положение о школьном музее, Свидетельство №20299

**2.  Миссия музея МАОУ Лицея 9 «Лидер» имени А.М.Клешко Свердловского района «Музей Красноярска»**

Музей расположен на 1 этаже, [общая площадь](https://pandia.ru/text/category/obshaya_ploshadmz/) помещения 100, 8 м2

Профиль музея - историко-краеведческий.

Курирующий государственный музей: Краеведческий музей Красноярска

Работа музея лицея началась в 20 году. Экспозиция музея была посвящена истории города Красноярска. Школьники вместе с учителями и родителями собрали большой материал по истории коммуны. Велась пере

материал об истории города в период с 16 века по 21 век.

Вся работа музея направлена на воспитание юного красноярца, гражданина своего города, гражданина России. Совет музея проводит тематические беседы, экскурсии с учащимися школы всех возрастов, конкурсы по истории лицея, истории района, фото конкурсы, викторины, перфомансы о знаковых исторических событиях, мастер – классы по использованию перфоманса как элемента музейных экспозиций; выставки к юбилейным датам лицея, района, города; создаёт совместно с увлечёнными лицеистами, учителями и родителями видеоматериалы, фильмы и презентации об истории Красноярска. При участии Совета музея создан Красноярск в миниатюре. Это в виде малых архитектурных форм в пространстве всего образовательного комплекса установлены самые важные памятные строения Красноярска. Совет музея уделяет большое внимание культурной жизни Красноярска. Под его руководством оформлены аллеи художников и писателей Красноярска. В лицее действует лекторий «История одного шедевра». Ученики, учителя и родители являются его организаторами и участниками.

**Характеристика фондов**

Музейные экспозиции собирались педагогами, учащимися, родителями, выпускниками лицея. Стены оформлены экспозициями в виде стендов , демонстрирующих историю Красноярска от его создания в 17 веке до сегодняшних дней. Витрины оформлены по векам (от 17в. До настоящего времени), фотографиями, книгами, ретро экспонатами, представляющими то или иное время. Учителя, родители, ученики принесли из дома то, что представляет собой интерес относительно какой – либо эпохи (старые газеты, фотографии, альбомы, деньги, посуду, предметы быта). Учителями совместно с детьми изготовлен макет Красноярского острога, крестьянской избы в разрезе, которые также выставлены в витрине. Период Великой Отечественной войны представлен настоящими артефактами: каской, гильзами, предметами военного быта.

Украшением музея являются костюмы , сшитые на заказ (полноростовые). Эти костюмы являются, с одной стороны, экспонатами (они надеты на манекены), с другой – используются для перфомансов и театральных постановок. Всего сшито 6 костюмов: командора Резанова и Кончитты, купца и купчихи, казаков.

Среди подлинных музейных предметов основного фонда рукописи, фотографии, медали, книги, грамоты. Основной фонд музея насчитывает 520 экспонатов.

Целая витрина в музее представлена экспонатами Зимней Универсиады 2019 года.

Это яркие календари, брелоки, школьные принадлежности, кружки с символикой Унивесиады, рекламные открытки и даже факел.

Наш музей назван именем А. М Клешко. Именно он обратил внимание на то, что в городе есть разные музеи, а вот музея самого Красноярска нет.

Алексей Михайлович был человеком с активной жизненной позицией, он внёс огромный вклад в интеллектуальное развитие молодёжи Красноярска и Красноярского края. Это был патриот с большой буквы, для которого не было ничего второстепенного в жизни любимого города и горожан. А для нашего лицея Алексей Михайлович Клешко был другом, советчиком и соратником.

Поэтому в нашем музее Красноярска собрана интересная и уникальная экспозиция, посвящённая А.М.Клешко. Она представлена тремя стендами: общественная деятельность, награды и благодарственные письма, правительственные поздравительные телеграммы, многочисленные фотографии, публикации, похвальные листы школьника Алёши Клешко.

Проводится обработка новых фондов поступлений, регистрация в книге поступлений, составление инвентарных карточек, инвентаризация, обеспечение сохранности музейных предметов. Вспомогательный фонд музея насчитывает 310 единиц.

Фонды музея используются для проведения внеклассных мероприятий, создания творческих и исследовательских работ учащихся.

В наличие имеются документы музея в соответствие их представляемым требованиям.

Музей является центром патриотического воспитания учащихся школы.

**[Подробнее](https://goldapple.ru/" \t "_blank)**

**Актив Совет музея**

Актив музея подчиняется Совету музея. Актив музея постоянно обновляется, это дает возможность привлечения к музейной деятельности большее количество детей. Основу музейного актива составляют учащиеся [средней школы](https://pandia.ru/text/category/srednie_shkoli/). Актив работает по плану музея. Проводят экскурсии. Помогают в организации и поведении внеклассных мероприятий, встреч с [ветеранами](https://pandia.ru/text/category/veteran/), интегрированных уроков, праздников, ведет фондовую работу, участвует в исследовательской и поисковой деятельности. Помогает в организации конкурсов, оказывает помощь в оформлении временных выставок, пропагандирует работу музея через сайт и газеты.

Совет музея включает:

- Директора школы

- Руководителя музея

- Воспитанников творческих объединений

**Направления деятельности музея и детского актива:**

-экскурсионная

- поисковая

Посетителями музея являются учащиеся школы, дети старшей и подготовительной групп детского сада «Маленькая страна», родители учащихся.

|  |
| --- |
|  |
|  |

**Достижения музея за 3 года**

**3. Цели и задачи школьного музея.**

3.1. Музей Красноярска содействует приобщению школьников к [научно-исследовательской работе](https://pandia.ru/text/category/nauchnie_raboti/), воспитанию бережного отношения к историко-культурному и природному наследию малой Родины, формированию духовно-нравственных ценностей, хранение традиций учебного заведения.

3.2. Музей Красноярска создан в целях воспитания подрастающего поколения на примере жизни и деятельности выдающихся красноярцев.

3.3. Основная тема [научно-поисковой деятельности](https://pandia.ru/text/category/nauchno_issledovatelmzskaya_deyatelmznostmz/) связана с изучением выдающихся личностей города Красноярска, сохранением памяти о Великой Отечественной войне, а также связи прошлого с настоящим.

**[Подробнее](https://wcm-ru.frontend.weborama.fr/fcgi-bin/dispatch.fcgi?a.A=cl&a.si=8827&a.te=909&a.ra=%25aw_random%25&g.lu=" \t "_blank)**

[ozon.ru](https://wcm-ru.frontend.weborama.fr/fcgi-bin/dispatch.fcgi?a.A=cl&a.si=8827&a.te=909&a.ra=%25aw_random%25&g.lu=" \t "_blank)

3.4. Задачами музея Красноярска является:

·  пропаганда жизни и деятельности дважды Героя Советского Союза , Героя Советского Союза Покровского В П., , а также участников Великой Отечественной войны, современных защитников Отечества.

·  документирование истории, культуры и природы родного города, путем выявления, изучения, сбора и хранения музейных предметов;

·  осуществление воспитательной и [образовательной деятельности](https://pandia.ru/text/category/obrazovatelmznaya_deyatelmznostmz/) музейными средствами;

·  организация культурно-просветительной, методической и иной деятельности;

·  развитие детского самоуправления.

·  участие в городских и районных программах по краеведению

**4.Основные направления развития и содержание деятельности музея**

Фондовая и экспозиционная работа. Пополнение предметов фонда музея происходит с помощью учащихся школы, их родителей выпускников лицея и ветеранов. Фонды музея пополняются исследовательскими и творческими работами учащихся.

Планируется расширение экспозиций музея

- создание экспозиции посвященной современной школе «Лицей сегодня»

Совершенствование системы учета и хранения фондов, музейной [коллекции](https://pandia.ru/text/category/koll/) в целом осуществляется переводом на электронные носители.

Экскурсионная деятельность. Расширить состав экскурсоводов лицея. Привлечь к данной работе учащихся 3-4 классов, начать разработку экскурсий на английском языке. Продолжить работу по экскурсионному обслуживания детей близ лежащих детских садов.

**[Подробнее](https://sportmaster.onelink.me/wSOs?pid=yandex-video&c=BTU_AW23&af_adset=sm!sm!BTU_AW23!yavid!yavid!prrll!video!all!2x-cashback!10s__KgnlI&af_channel=video&is_retargeting=true&af_param_forwarding=false&af_dp=sportmaster%3A%2F%2Fpromo%2F33841012%3Futm_source%3Dyandex-video%26utm_medium%3Dvideo%26utm_campaign%3DBTU_AW23%26utm_content%3Dsm%21sm%21BTU_AW23%21yavid%21yavid%21prrll%21video%21all%212x-cashback%2110s__KgnlI&af_web_dp=https%3A%2F%2Fwww.sportmaster.ru%2Fpromo%2F33841012%2F%3Futm_source%3Dyandex-video%26utm_medium%3Dvideo%26utm_campaign%3DBTU_AW23%26utm_content%3Dsm%21sm%21BTU_AW23%21yavid%21yavid%21prrll%21video%21all%212x-cashback%2110s__KgnlI" \t "_blank)**

[sportmaster.onelink.me](https://sportmaster.onelink.me/wSOs?pid=yandex-video&c=BTU_AW23&af_adset=sm!sm!BTU_AW23!yavid!yavid!prrll!video!all!2x-cashback!10s__KgnlI&af_channel=video&is_retargeting=true&af_param_forwarding=false&af_dp=sportmaster%3A%2F%2Fpromo%2F33841012%3Futm_source%3Dyandex-video%26utm_medium%3Dvideo%26utm_campaign%3DBTU_AW23%26utm_content%3Dsm%21sm%21BTU_AW23%21yavid%21yavid%21prrll%21video%21all%212x-cashback%2110s__KgnlI&af_web_dp=https%3A%2F%2Fwww.sportmaster.ru%2Fpromo%2F33841012%2F%3Futm_source%3Dyandex-video%26utm_medium%3Dvideo%26utm_campaign%3DBTU_AW23%26utm_content%3Dsm%21sm%21BTU_AW23%21yavid%21yavid%21prrll%21video%21all%212x-cashback%2110s__KgnlI" \t "_blank)

Продолжить работу по разработке интерактивных экскурсионных программ.

Работа с детским активом. В работе с детским активом реализовать программу «Музееведение».

Продолжить участие детского актива в районных и городских программах и проектах. На базе музея продолжить совершенствование работы с детским активом. Создать новые группы и расширить поисковую работу, стимулировать развитие исследовательских групп, продолжить разработку новых экскурсий и временных выставок.

***Развитие музея в условиях социокультурного пространства.***

Привлечь к работе в музее учителей истории и [классных руководителей](https://pandia.ru/text/category/klassnie_rukovoditeli/), родителей учащихся, расширить связи с музеями образовательных учреждений района и города, продолжить сотрудничество с Советом ветеранов.

***Информационно-коммуникативные технологии и деятельность музея.***

Обновить сайт музея лицея, создать интерактивные экспозиции музея.

Использовать INTERNET – ресурсов для дистанционного обучения.

Презентация опыта работы для музейной, педагогической общественности. Создание рекламных роликов о работе музея и музейных мероприятий и представление своей работы ВКонтакте.

Рекламно-информационная деятельность. Создание буклетов о результатах работы музея Красноярска.

***Инновационная деятельность, опытно-экспериментальная работа.***

Принять участие в проектной деятельности музея. Разработать проект «Музей».

***Материально-техническое обеспечение.***

В большом зале музея установлен интерактивный комплекс и телевизионная панель, проектор, компьютер с вебкамерой, многофункциональное устройство. Во втором зале – компьютер и проектор. Приобретена видеокамера и микрофон, а также компьютер для видеосъёмок и монтажа видеороликов. Предполагается проведение экскурсий, занятий с использованием одновременно трёх демонстрационных пространств (интерактивный комплекс, экран, телевизионная панель), экспонатов витрин, стендов. Именно благодаря таким условиям с таким материально – техническим обеспечением был создан фильм об истории Красноярска от начала до нашего времени.

Также в музей приобретена документкамера , необходимая для создания мульфильмов.

**5. Ожидаемые результаты, показатели результативности**

Результаты деятельности музея формулируются исходя из цели и задач:

 1)  В образовательной сфере – приобретение учащимися глубоких знаний по истории Красноярска, приобретение умений свободно ориентироваться в исторических событиях и фактах связывать эти факты с [историей России](https://pandia.ru/text/category/istoriya_rossii/) в целом, видеть неразрывную связь истории лицея, своей семьи исторической традицией России;

2)  В воспитательной сфере – воспитание у учащихся чувства уважения к истории России, гордости за ее славное военное прошлое, уважения и преклонения перед людьми, защищавшими ее свободу и независимость, достижение учащимися высокого уровня патриотического сознания, основанного на знании и понимании истории России, неотъемлемой частью которой является история Красноярска.

3)  В развивающей сфере – достижения учащимися высокого уровня умений и навыков по самостоятельной работе по профилю музея – выработка этих умений в процессе поиска, научно-музейной обработки, учету, описанию, классификации предметов музейного значения, учений по организации и проведению экскурсий по экспозициям музея, по проведению мероприятий по профилю музея на внутришкольном (выставки, конкурсы, тематические часы) и межшкольном (семинары, конкурсы) уровнях; развитие творческих способностей учащихся в процессе создания и презентации творческих работ по профилю музея (рисунки, макеты, фото продукция) развитие у учащихся навыков самостоятельного мышления в сфере исторического знания, и вообще – в сфере развития высокого уровня гражданского и патриотического сознания школьников как полноправных и активных граждан России. А также в развивающей сфере научиться грамотно цифровать разную информацию, имеющуюся в музее и поступающую.

**6. Этапы реализации Концепции**

***1. Организационно–теоретический****.*

—  Цель: анализ имеющихся и вновь поступивших материалов; ознакомление с [научно–методической литературой](https://pandia.ru/text/category/nauchnaya_i_nauchno_populyarnaya_literatura/); изучение передового музейного опыта.

***2. Методический.***

—  Цель: Организация коллективного творческого поиска путей реализации концепции

***3. Практический.***

—  Цель: Показ лучших творческих работ в лицее и представление в районе и городе.

***4. Аналитический.***

—  Цель: анализ уровня патриотического воспитания школьников; обобщение [выполненных работ](https://pandia.ru/text/category/vipolnenie_rabot/), характеристика фондов музея, педагогического опыта по проблеме патриотического воспитания творческую деятельность», перспективы.

**1 этап: Организационно-теоретический**

—  Анализ образовательной музееведческой программы по вопросам патриотического воспитания.

—  Теоретическая консультация с экскурсоводами школы и детским активом музея.

—  Проблемный семинар «Роль школьного музея в вопросах патриотического воспитания учащихся».

**2 этап: Методический**

—  Создание творческих групп учащихся: оформители, разработчиков экскурсий, экскурсоводов, лекторской группы, разработчиков краеведческих игр и поисковых заданий.

—  Конкурсы: стихов, песен, рисунков и плакатов, экскурсоводов, краеведческих игр, творческих работ.

**3 этап: Практический**

—  Проведение конференции по музейной педагогике.

—  Неделя музея в школе.

**4 этап: Аналитический**

—  Творческие конкурсы классных коллективов, творческих работ

—  Игры и викторины

—  Участие в районных и городских музейных программах.

**7. Механизмы реализации Концепции**

Музей организует свою работу на основе самоуправления. Работу музея направляет Совет музея.

· Совет направляет собирательскую работу для пополнения и дальнейшего развития музея

· Совет организует учет и хранение существующих фондов, проводит экскурсии по экспозициям музея,

· Совет разрабатывает план работы.

Осуществление целенаправленного систематического педагогического руководства - важнейшее условие повышения [действенности](https://pandia.ru/text/category/dejstvennostmz/) музея в учебно-воспитательном процессе. Координацию деятельности Совета осуществляет руководитель школьного музея. Предполагается активнее привлекать ветеранские и творческие организации и союзы к работе в школьном музее, полнее использовать их опыт и духовный потенциал в целях сохранения и преемственности славных боевых и трудовых традиций.

Но главную координацию деятельности по развитию и организации работы музея осуществляют директор лицея и его заместитель по [дополнительному образованию](https://pandia.ru/text/category/dopolnitelmznoe_obrazovanie/) и воспитанию. Они обеспечивают контроль над тем, чтобы материалы школьного музея использовались в учебной, внеклассной, внешкольной работе, чтобы все документы, особенно подлинники, бережно хранились.

**8. Оценка эффективности реализации концепции**

В результате осуществления концепции развития музея ожидается:

·  обеспечение духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения,

·  возрождения истинных [духовных ценностей российского](https://pandia.ru/text/category/duhovnie_tcennosti_rossii/) народа,

·  сохранение и развитие его славных боевых и трудовых традиций,

·  [оптимизация](https://pandia.ru/text/category/optimizatciya/) работы по военно-патриотическому воспитанию школьников в современных условиях.