

ПРИНЯТО

На Педагогическом совете

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАОУ Лицея № 9 «Лидер»
имени А.М. Клешко

_____ И. Г. Осетрова

28.02.2023 г.

Положение

о мастерских МАОУ Лицея №9 «Лидер» имени А.М. Клешко

1. Общие положения

- 1.1. Данное положение разработано на основании Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», Федеральных государственных образовательных стандартов основного общего, среднего общего образования в соответствие с основными образовательными программами ООО, СОО, Уставом муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Лицей № 9 «Лидер» имени А.М. Клешко (далее по тексту – Лицей).
- 1.2. Мастерская представляет собой особую предметно-развивающую среду, позволяющую реализовывать ценности, цели и принципы системно-деятельностного подхода. Она способствует раскрытию индивидуальности каждого учащегося, его творческой реализации, поощряет к развитию у него инициативы и самостоятельности, создает возможности для обучения учащихся на основе их индивидуальной деятельности.
- 1.3. Мастерская является одной из форм реализации инновационной модели лицея. Инновационная образовательная модель предполагает тесное взаимодействие Лицея с различными социальными субъектами (общественными организациями, бизнес-структурами, органами власти, учреждениями профессионального, высшего образования, научными организациями, учреждениями культуры и спорта).
- 1.4. Основными принципами мастерской являются доступность, право выбора, свобода авторского действия, безотметочность, самостоятельность, продуктивность, публичность предъявления результатов.
- 1.5. Мастерская создается для достижения целей, направленных на формирование предметных, метапредметных и личностных результатов в рамках ФГОС. Целью мастерской является создание условий для достижения учащимися результатов деятельности, представленных в виде «продукта» (индивидуального, парного и группового). Продуктом является реальный и/или виртуальный результат деятельности (спектакль, книга, газета, видеоролик, экскурсия, макет, исследование, постер, буклет, статья, модель, сайт и т.д.)
- 1.6. Основными задачами мастерской являются:

- личностное саморазвитие учащихся;
 - образовательная мотивация: повышение интереса к процессу обучения и активного восприятия учебного материала;
 - формирование функциональной грамотности: навыки и умения творческого постижения и осмысления нового знания;
 - развитие креативности;
 - развитие коммуникативных навыков: аргументированное говорение и письмо и продуктивная коммуникация;
 - актуализация и систематизация субъективных знаний.
- 1.7. Общими требованиями к организации мастерской являются:
- прямая связь с предметом;
 - интересная, адекватная возрасту деятельность;
 - продуктивность;
 - публичность;
 - технологичность;
 - коллегиальность оценивания.

2. Организация деятельности учебной мастерской

2.1. Деятельность мастерской осуществляется на основании авторской программы, разработанной педагогом-мастером. На изучение предметного содержания установлено количество часов в соответствии с учебным планом лица.

2.2. Программа мастерских разрабатывается на основании основных образовательных программ основного общего, среднего общего образования в соответствии с Положением о рабочей учебной программе лица.

2.3. Управление и контроль за реализацией программ мастерских осуществляет заместитель директора по учебно-воспитательной работе.

2.4. Педагог-мастер организует процесс индивидуальной работы с учащимися по выявлению, формированию и развитию их познавательных интересов, сопровождает процесс формирования их личности (помогает им разобраться в успехах, неудачах, сформулировать личный заказ к процессу обучения, выстроить цели на будущее), координирует поиск информации учащимися для самообразования.

2.5. Деятельность в мастерских осуществляется с соблюдением преемственности при переходе из одной мастерской в другую в течение года, с сохранением предметного содержания.

2.6. Выбор мастерской осуществляется учащимися 4 раза в учебном году: в начале 1 четверти, по окончании 1 четверти на 2 четверть, по окончании 2 четверти на 3, по окончании 3 четверти на 4 четверть. Если заявок подано большее количество, чем доступно мест в мастерских, педагогом и(или) педагогами кафедры объявляется конкурс в мастерские, по итогу которого происходит отбор в мастерскую, либо перераспределение в другие мастерские.

2.7. Отбор по конкурсу в мастерскую проходят учащиеся, качественнее остальных выполнившие конкурсное задание до заполнения мест в мастерской.

2.8. Итоговая аттестация в конце четверти и учебного года осуществляется на основании публичного предъявления продукта.

3. Оценка результатов деятельности мастерских

3.1. Оценка результатов деятельности учащихся и продукта в мастерской в течение четверти носит описательный характер через систему комментариев учителя-мастера на портале.

3.2. Итоговая отметка за четверть, год выставляется на основании проявленных учащимся предметных результатов в ходе итоговой аттестации за четверть с использованием контрольно-измерительных материалов (контрольные работы, тесты, онлайн-тестирование и т.д.)

3.3. Повышение отметки по предмету, в рамках которого ведется мастерская, осуществляется через индивидуальные достижения учащихся, проявляющиеся в ходе образовательных игр, а также через возможность повторного прохождения аттестации по предмету в установленные сроки по заявлению родителей учащегося.